

# Curriculum Vitae



**Rainer Schmitt**  
**Talblick 32**  
**65321 Heidenrod**  
**+49 151 61 307 674**  
**[schmitt@lamberts.de](mailto:schmitt@lamberts.de)**

Glas an sich, Glaskunst und die Glastechnik sind meine Leidenschaft und ich habe in meiner über 45 jährigen Laufbahn immer das große Ganze im Blick. Heute kann ich ohne fremde Hilfe vom Quarzsand bis zum fertigen Kunstprojekt alles in den eigenen Firmen herstellen.

Meine kommerzielle ausgerichtete Glaserei Schmitt ist nunmehr auch schon 26 Jahre alt,

Derix Glasstudios Taunusstein ist 158 Jahre alt,

die Glashütte Lamberts ist 118 Jahre alt  
und Fastner Phoenix ist 134 Jahre alt.

Mit unglaublicher Erfahrung in Glas von zusammen über  
436 Jahren in die Zukunft.

Ich möchte mit meinem Wissen die Zukunft der  
Glasanwendung weiter entwickeln und vor allem aber  
auch traditionelle Herstellungstechniken bewahren.

Wir sind am 06.12.2023 mit der kalten und heißen  
manuellen Glasfertigung immaterielles Weltkulturerbe  
geworden und das ist natürlich für mich die Fortsetzung  
meiner Bemühungen vom immateriellen Kulturerbe zum  
immateriellen Weltkulturerbe aufzusteigen und  
entsprechend diese Techniken auch zu bewahren aber  
auch allen zugänglich zu machen.

Heute stellen sich auf dem Markt immer mehr  
Herausforderungen auch und gerade in der Restaurierung.  
Viele erfahrene Kollegen, Architekten und auch  
Mitbewerber gehen in den wohlverdienten Ruhestand und  
nehmen leider einen unschätzbaren Wert an Erfahrung mit  
sich. Ich sehe meine Aufgabe auch darin genau diese  
Erfahrungen gebündelt und aufgearbeitet an die junge  
Generation weiter zu geben. Dies mache ich im Grunde  
überall auf der Welt indem ich als Referent über die  
Herstellung und Herstelltechniken der verschiedensten  
Gläser, Veredelung und Veredelungstechniken von den  
traditionellen bis zu Neuentwicklungen, über Glaskunst im  
profanen und sakralen Bereich referiere und mit  
ausgeführten Beispielen auch bildlich verdeutlichen kann.

Geschäftsführender Gesellschafter der Firma Fastner  
Phoenix Glasschmelzhafenfabrik seit September 2022

Geschäftsführender Gesellschafter der Firma Glashütte  
Lamberts Waldsassen seit September 2018

Geschäftsführender Gesellschafter der Firma Derix  
Glasstudios Taunusstein seit Januar 2015

Angestellter Geschäftsführer der Derix Glasstudios  
Taunusstein ab November 2011

Gründer und Geschäftsführer der Glaserei Schmitt  
Taunusstein ab 04. Juli 1998

Technischer Betriebsleiter als Glasermeister und staatlich  
geprüfter Glasbautechniker Schwerpunkt Glastechnik/bau  
bei Derix Glasstudios Taunusstein ab Juli 1991

Studium Glasbautechnik in Hadamar von 1989 -1991

Als Kunstglaser / Glasmaler bei Derix Glasstudios  
Taunusstein seit Oktober 1983

Bundeswehr von 1982 – 1983

Kunstglasergeselle und Glasmalergeselle bei Kunstglaserei  
Rudolf Schieblon Veitshöchheim von 1981 - 1982

Auszubildender als Kunstglaser und Glasmaler bei  
Kunstglaserei Rudolf Schieblon Veitshöchheim 1978 - 1981

Glas ist meine Leidenschaft und ich möchte hier auch ein Botschafter des Lichtes mit Glas und deren Farben sowie technischen Möglichkeiten sein.

## **Bildungsweg**

Volksschule Veitshöchheim von 1968 – 1974

Realschule mathematisch technischer Zweig in Versbach bei Würzburg von 1974 – 1978

Abschluss mit mittlerer Reife

Ausbildung zum Kunstglaser / Glasmaler in Vilshofen an der Berufsfachschule des Glaserhandwerkes für Bayern von 1978 – 1981

Abschluss mit Gesellenbrief mit Auszeichnung  
Kammersieger von Unterfranken

Studium staatlich geprüfter Glasbautechniker im Schwerpunkt Glasbautechnik von 1989 - 1991  
mit Abschluss staatl. geprüfter Glasbautechniker

Dissertationsarbeit: „statischer Nachweis von Windeisen an Bleiverglasungen in turmartigen Gebäuden“ mit Note 1 und Auszeichnung

November 2004 Ernennung zum öffentlich bestellten und vereidigten Sachverständigen des Glaserhandwerks mit bestandener Prüfung

Seit 2004 Mitglied im Technischen Beirat des Glaserhandwerkes

Seit 2004 in diversen Arbeitskreisen zu den Technischen Richtlinien für das Glaserhandwerk

TR 7 / TR 8 / TR 17 / TR 24 .....

Seit 2005 Referent auf verschiedenen Sachverständigentagungen sowie bei technischen Universitäten zu Vorträgen

Seit 2006 Ernennung in den Meisterprüfungsausschuss

Seit 2010 im Gesellenprüfungsausschuss

2010 Auszeichnung mit dem Glaser Award „innovativste Glaserei Deutschlands“ mit der Glaserei Schmitt  
Projekt Glaskragarmtreppe mit TU Hamburg

2012 / 2014 Glasstec Düsseldorf Entwicklung und Ausstellung auf dem Stand „Glastechnology live“ ein Touchschreibtisch mit O-LED, Medien Stele und eine Duschabtrennung mit Screen und zur Bedienung mit Touchpanel.

Es besteht für alle drei Varianten ein Gebrauchsmusterschutz.

Entwicklung eines Vergoldungsverfahrens für Dünnschicht Steinplatten mit „Verum Deauro“ 2016 bis 2018

Seit 2016 Ernennung zum **bundesweit Einzigem** ö.b.u.v.  
Sachverständigen im Bereich Restaurierung im  
Glaserhandwerk

Seit 2016 Mitglied im Sachverständigen-  
prüfungsausschusses

Denkmal in Moskau 2017 Vortrag vor Architektenkammer

Gutachten für Moskau VDNH Pavillion Cosmos Halle  
Kosmonautenmuseum 2017

Goldmedaille für herausragende Leistungen in der  
Denkmalpflege in Europa verliehen an Derix Glasstudios  
2018

Vortrag in Catholic University of Korea in Seoul im  
März 2019

Hessischer Exportpreis im Kategorie Handwerk 2019 mit  
Derix Glasstudios

Vortrag auf der Conference der AGG und SGAA in St.  
Antonio USA 2019

Denkmalmesse Leipzig November 2022  
Mundgeblasenes Flachglas in Kunst und Architektur

Vortrag auf der Conference der AGG in Corning USA  
“because it’s glass“ 2022

Vortrag auf der Conference der SGAA in Buffalo USA  
„because it`s glass“ 2023

Auszeichnung „Bundespreis für Handwerk in der  
Denkmalpflege für das Glaserhandwerk“ November 2023

Diverse Präsentationen auf der ganzen Welt

Gründung RAL Gütegemeinschaft Ganzglasduschen e.V.  
2023

Forschungsprojekte im Glasbereich mit Patent als  
mundgeblasenes Restauvo UV

Forschungsprojekt mundgeblasenes Restauvo UV/IR  
in 2023

Lieferung Gläser für Restaurierung Big Ben London für das  
Zifferblatt 2021

Die traditionelle Methode der mundgeblasene  
Flachglasherstellung wird von der UNESCO als  
immaterielles Weltkulturerbe anerkannt. Dezember 2023

Diverse Vorträge in Diözesanbauämter und  
Architekturkammern über den Schutz von Glasmalereien  
mit Schutzverglasungen.

Forschungsprojekten in Erfurt mit Prof. Strobl

Projektentwicklungen wie die Innenfassade in der EZB Frankfurt mit heißverformten Gläsern die mit einer Zulassung im Einzelfall im Kaltverfahren nochmal gebogen eingebaut wurden. Mit der Firma Roschmann in Augsburg. Ausführung der Gläser in Taunusstein bei Derix Glasstudios.

Diverse Fachbauleitungen in Kirchenprojekten wie die Glasmalereien von Kiedrich mit im Chor gefundene mittelalterlichen Bereichen der Glasmalerei, Reichelkofen, Schlehdorf und viele andere.

Restauratorische Fachbauleitung Bibliothek Waldsassen

Restauratorisch Fachbauleitung Meistersinger Halle  
Nürnberg

Restauratorische Fachbauleitung Kath. Kirch Reichlkofen

Restauratorische Fachbauleitung Kloster Kirche St. Tertulin  
in Schlehdorf

06 Dezember 2023 „Eintragung in die Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit“ als Träger mit der manuellen Glasfertigung als immaterielles Weltkulturerbe.

Im Moment erarbeiten der Erweiterung des Weltkulturerbes für den Kunstglaser den Glasmaler und auch die Hafenmacherei.!!

Diverse Fachartikel in Fachzeitschriften ....