

Curriculum Vitae



**Rainer Schmitt
Talblick 32
65321 Heidenrod
+49 151 61 307 674
schmitt@lamberts.de**

Glas an sich, Glaskunst und die Glastechnik sind meine Leidenschaft und ich habe in meiner über 45 jährigen Laufbahn immer das große Ganze im Blick. Heute kann ich ohne fremde Hilfe vom Quarzsand bis zum fertigen Kunstprojekt alles in den eigenen Firmen herstellen. Meine kommerzielle ausgerichtete Glaserei Schmitt ist nunmehr auch schon 26 Jahre alt, Derix Glasstudios Taunusstein ist 158 Jahre alt,

die Glashütte Lamberts ist 118 Jahre alt und Fastner Phoenix ist 134 Jahre alt.

Mit unglaublicher Erfahrung in Glas von zusammen über 436 Jahren in die Zukunft.

Ich möchte mit meinem Wissen die Zukunft der Glasanwendung weiter entwickeln und vor allem aber auch traditionelle Herstellungstechniken bewahren.

Wir sind am 06.12.2023 mit der kalten und heißen manuellen Glasfertigung immaterielles Weltkulturerbe geworden und das ist natürlich für mich die Fortsetzung meiner Bemühungen vom immateriellen Kulturerbe zum immateriellen Weltkulturerbe aufzusteigen und entsprechend diese Techniken auch zu bewahren aber auch allen zugänglich zu machen.

Heute stellen sich auf dem Markt immer mehr Herausforderungen auch und gerade in der Restaurierung. Viele erfahrene Kollegen, Architekten und auch Mitbewerber gehen in den wohlverdienten Ruhestand und nehmen leider einen unschätzbaran Wert an Erfahrung mit sich. Ich sehe meine Aufgabe auch darin genau diese Erfahrungen gebündelt und aufgearbeitet an die junge Generation weiter zu geben. Dies mache ich im Grunde überall auf der Welt indem ich als Referent über die Herstellung und Herstelltechniken der verschiedensten Gläser, Veredelung und Veredelungstechniken von den traditionellen bis zu Neuentwicklungen, über Glaskunst im profanen und sakralen Bereich referiere und mit ausgeführten Beispielen auch bildlich verdeutlichen kann.

Geschäftsführender Gesellschafter der Firma Fastner Phoenix Glasschmelzhafenfabrik seit September 2022

Geschäftsführender Gesellschafter der Firma Glashütte Lamberts Waldsassen seit September 2018

Geschäftsführender Gesellschafter der Firma Derix Glasstudios Taunusstein seit Januar 2015

Angestellter Geschäftsführer der Derix Glasstudios Taunusstein ab November 2011

Gründer und Geschäftsführer der Glaserei Schmitt Taunusstein ab 04. Juli 1998

Technischer Betriebsleiter als Glasermeister und staatlich geprüfter Glasbautechniker Schwerpunkt Glastechnik/bau bei Derix Glasstudios Taunusstein ab Juli 1991

Studium Glasbautechnik in Hadamar von 1989 -1991

Als Kunstglaser / Glasmaler bei Derix Glasstudios Taunusstein seit Oktober 1983

Bundeswehr von 1982 – 1983

Kunstglasergeselle und Glasmalergeselle bei Kunstglaserei Rudolf Schieblon Veitshöchheim von 1981 - 1982

Auszubildender als Kunstglaser und Glasmaler bei Kunstglaserei Rudolf Schieblon Veitshöchheim 1978 - 1981

Glas ist meine Leidenschaft und ich möchte hier auch ein Botschafter des Lichtes mit Glas und deren Farben sowie technischen Möglichkeiten sein.

Bildungsweg

Volksschule Veitshöchheim von 1968 – 1974

Realschule mathematisch technischer Zweig in Versbach bei Würzburg von 1974 – 1978
Abschluss mit mittlerer Reife

Ausbildung zum Kunstglaser / Glasmaler in Vilshofen an der Berufsfachschule des Glaserhandwerkes für Bayern von 1978 – 1981

Abschluss mit Gesellenbrief mit Auszeichnung
Kammersieger von Unterfranken

Studium staatlich geprüfter Glasbautechniker im Schwerpunkt Glasbautechnik von 1989 - 1991 mit Abschluss staatl. geprüfter Glasbautechniker

Dissertationsarbeit: „statischer Nachweis von Windeisen an Bleiverglasungen in turmartigen Gebäuden“ mit Note 1 und Auszeichnung

November 2004 Ernennung zum öffentlich bestellten und vereidigten Sachverständigen des Glaserhandwerks mit bestandener Prüfung

Seit 2004 Mitglied im Technischen Beirat des Glaserhandwerkes

Seit 2004 in diversen Arbeitskreisen zu den Technischen Richtlinien für das Glaserhandwerk
TR 7 / TR 8 / TR 17 / TR 24

Seit 2005 Referent auf verschiedenen Sachverständigentagungen sowie bei technischen Universitäten zu Vorträgen

Seit 2006 Ernennung in den Meisterprüfungsausschuss

Seit 2010 im Gesellenprüfungsausschuss

2010 Auszeichnung mit dem Glaser Award „innovativste Glaserei Deutschlands“ mit der Glaserei Schmitt
Projekt Glaskragarmtreppe mit TU Hamburg

2012 / 2014 Glasstec Düsseldorf Entwicklung und Ausstellung auf dem Stand „Glastechnology live“ ein Touchschreibtisch mit O-LED, Medien Stele und eine Duschabtrennung mit Screen und zur Bedienung mit Touchpanel.

Es besteht für alle drei Varianten ein Gebrauchsmusterschutz.

Entwicklung eines Vergoldungsverfahren für Dünnschicht Steinplatten mit „Verum Deauro“ 2016 bis 2018

Seit 2016 Ernennung zum **bundesweit Einzigen** ö.b.u.v. Sachverständigen im Bereich Restaurierung im Glaserhandwerk

Seit 2016 Mitglied im Sachverständigenprüfungsausschusses

Denkmal in Moskau 2017 Vortrag vor Architektenkammer

Gutachten für Moskau VDNH Pavillion Cosmos Halle Kosmonautenmuseum 2017

Goldmedaille für herausragende Leistungen in der Denkmalpflege in Europa verliehen an Derix Glasstudios 2018

Vortrag in Catholic University of Korea in Seoul im März 2019

Hessischer Exportpreis im Kategorie Handwerk 2019 mit Derix Glasstudios

Vortrag auf der Conference der AGG und SGAA in St. Antonio USA 2019

Denkmalmesse Leipzig November 2022
Mundgeblasenes Flachglas in Kunst und Architektur

Vortrag auf der Conference der AGG in Corning USA
“because it’s glass” 2022

Vortrag auf der Conference der SGAA in Buffalo USA
„because it`s glass“ 2023

Auszeichnung „Bundespreis für Handwerk in der Denkmalpflege für das Glaserhandwerk“ November 2023

Diverse Präsentationen auf der ganzen Welt

Gründung RAL Gütegemeinschaft Ganzglasduschen e.V.
2023

Forschungsprojekte im Glasbereich mit Patent als mundgeblasenes Restauro UV

Forschungsprojekt mundgeblasenes Restauro UV/IR
in 2023

Lieferung Gläser für Restaurierung Big Ben London für das Zifferblatt 2021

Die traditionelle Methode der mundgeblasene Flachglasherstellung wird von der UNESCO als immaterielles Weltkulturerbe anerkannt. Dezember 2023

Diverse Vorträge in Diözesanbauämter und Architekturkammern über den Schutz von Glasmalereien mit Schutzverglasungen.

Forschungsprojekten in Erfurt mit Prof. Strobl

Projektentwicklungen wie die Innenfassade in der EZB Frankfurt mit heißverformten Gläsern die mit einer Zulassung im Einzelfall im Kaltverfahren nochmal gebogen eingebaut wurden. Mit der Firma Roschmann in Augsburg. Ausführung der Gläser in Taunusstein bei Derix Glasstudios.

Diverse Fachbauleitungen in Kirchenprojekten wie die Glasmalereien von Kiedrich mit im Chor gefundene mittelalterlichen Bereichen der Glasmalerei, Reichelkofen, Schlehdorf und viele andere.

Restauratorische Fachbauleitung Bibliothek Waldsassen

Restauratorisch Fachbauleitung Meistersinger Halle Nürnberg

Restauratorische Fachbauleitung Kath. Kirch Reichlkofen

Restauratorische Fachbauleitung Kloster Kirche St. Tertulin in Schlehdorf

06 Dezember 2023 „Eintragung in die Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit“ als Träger mit der manuellen Glasfertigung als immaterielles Weltkulturerbe.

Im Moment erarbeiten der Erweiterung des Weltkulturerbes für den Kunstglaser den Glasmaler und auch die Hafenmacherei!!!

Diverse Fachartikel in Fachzeitschriften